

## CHERCHEUSE/MÉDIATRICE CULTURELLE

DIANE BROCHIER  
Rés. Les Balcons Rabelais  
appt. 6  
204 rue du général Renault  
37 000 Tours  
☎: 06.77.05.72.97  
✉: diane.brochier@gmail.com  
Permis B/ 35 ans



### COMPÉTENCES

#### Gestion de projet de recherche

Planification  
recherches/rédaction/illustration/  
présentations  
Recherches en archives  
Synthétisation de l'information  
Gestion des droits de reproduction  
Prise de contact avec différents acteurs  
de la recherche et de l'Histoire de l'art

#### Communication

Transmission/vulgarisation de  
l'information  
Conception d'intervention publique/  
visites guidées adaptées à différents  
publics  
Prise de parole en public  
Gestion de groupe de visiteurs

#### Maîtrise informatique

Pack office (word/ppt/excel)  
Pack Adobe (illustrator/pdf)  
Base de données images du patrimoine  
online (Mémoire/Mérimée/Archidoc/  
Palissy/etc.)  
Base de données textes anciens online  
(Gallica/Architectura/etc.)

### EXPÉRIENCES

**Médiatrice culturelle/hôtesse d'accueil/ agent de billetterie et boutique musée Rabelais/La Devinière** (15 avril- 31 octobre 2018/15 avril-15 octobre 2019)

- Préparation et animation de visites guidées et ateliers public adultes/scolaires/enfants
- Accueil du public (billetterie/boutique)
- Vérification du fond de caisse en fin de journée

**Auteur thèse de doctorat** (2008/2017) « D'Azay-le-Rideau à Chenonceau : l'eau et la mise en scène de l'ensemble château-jardin à la Renaissance (1513-1560) » - **Prix de thèse 2017 de la Société archéologique de Touraine**

- Acquisition d'une expertise scientifique, technique et organisationnelle de haut niveau
- Assimilation de connaissances solides en matière d'architecture bâtie et plantée
- Possession des outils de rédaction, illustration et présentation

**Auteur notice catalogue d'exposition/articles et intervenant conférences/colloques**

- Recherche et synthétisation de l'information sur des sujets variés et/ou inédits
- Diplomatie/Sens de l'écoute afin de rendre le texte cohérent dans le cadre d'un ouvrage collectif
- Planification et gestion du temps de recherche, rédaction et présentation

**Auteur de cartel et conseiller de recherche pour une exposition au château de Villandry** « Jardins Renaissance en Val de Loire 1498-1540 » (juin 2015)

- Conseil relatif à l'ère géographique et temporelle qui pourrait être abordée dans laquelle l'histoire du château pourra s'insérer
- Gestion des droits de reproduction (France, Royaume-Uni)

### PARCOURS UNIVERSITAIRE

**Doctorat en Histoire de l'art** (2008-2017) *Université François Rabelais, Centre d'Études Supérieures de la Renaissance (Tours)*

**Master I/II (Recherche) Archéologie et Histoire de l'art** (2006-2008) *Université Paul Cézanne/ Aix-Marseille I*

- Appropriation d'un savoir-faire scientifique et technique
- Introduction aux outils informatiques en matière de recherche et de rédaction

**Licence Archéologie et Histoire de l'art** (2005-2006) *Université Paul Cézanne/ Aix-Marseille I*

- Appropriation d'un socle de connaissance des métiers de l'archéologie, de la recherche et de la conservation du patrimoine

### PUBLICATIONS/CONFÉRENCES ET LANGUES

Articles : « Le chantier d'un jardin sur l'eau : l'exemple du parterre de Diane au château de Chenonceau » (*Livraison d'Histoire de l'architecture* n°27-Paris -2014)  
« La fontaine de Diane de Poitiers au château de Chenonceau ou l'œuvre de Cardin de Valence » (*La Fabrique du jardin à la Renaissance-Tours-2019*)  
Notice catalogue d'exposition : « Le regole generali d'architettura... » (*Des jardins et des livres* -Genève – 2019 – Prix René Pechère 2018)  
Colloque : « Les dames d'Azay-le-Rideau et de Chenonceau (1513-1542) » (Paris – 2015)

Français : langue maternelle  
Anglais : lu et écrit  
Italien : lu et écrit  
Allemand : niveau scolaire